

 Ex Rimessa R1

 Fortino

 Librino

 Porto della Bellezza

Mentire sapendo di mentire

 Porto

Opera di Demetrio Di Grado

 Piazzale Sanzio

 Lungomare

 San Michele

 San Berillo

# STREET ART BUS TOUR CATANIA

PERCORSO  
ALLA SCOPERTA  
DELL'ARTE PUBBLICA  
DELLA CITTÀ

# STREET ART BUS TOUR CATANIA

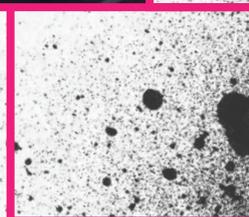


Lo **Street Art Bus Tour #Catania** è un percorso alla scoperta di alcuni tra i più importanti interventi d'arte pubblica della città, organizzato e curato da **CityMap Sicilia** - mappa della città Catania, attiva da più di dieci anni sul territorio con progetti on e off line volti a far conoscere e promuovere il territorio - e dall'**artista Alice Valenti** - detta anche "l'artista guerriera" per i soggetti dei suoi lavori e per le numerose campagne sociali che porta avanti. Con il **Patrocinio Gratuito** e il **Servizio Speciale** da parte dell'**AMT - Azienda Metropolitana Trasporti S.P.A.**, il **Patrocinio Gratuito del Comune di Catania**, lo **"Street Art Bus Tour #Catania"** è inserito all'interno del calendario dell'iniziativa nazionale **"Domenica al Museo"**.

I partecipanti saranno accompagnati da **Grazia Previtera**, Guida Turistica Autorizzata e dall'artista **Alice Valenti**.

## TAPPE/FERMATE

- 00 Ex Rimessa R1
- 01 Fortino
- 02 Porta della Bellezza (Librino)
- 03 Occhio di Blu (Librino)
- 04 Porto (Silos)
- 05 Stazione Metro
- 06 Lungomare - Piramidi / Testa moro / Poseidone
- 07 Viale Ulisse
- 08 Piazzale Sanzio
- 09 San Michele
- 10 San Berillo



organizzato da

 **citλmap** Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



# STREET ART BUS TOUR CATANIA

## 00

### Ex Rimessa R1

Oggi l'Ex Rimessa R1 di Via Plebiscito 747 si presenta come un museo "street a cielo aperto" in cui trova spazio, tra cemento e capannoni, l'arte urbana contemporanea che ha donato una nuova immagine ai luoghi che hanno fatto la storia dell'AMT - quelli da cui i passeggeri hanno iniziato a viaggiare nel secolo scorso.

Street artist di fama internazionale tra cui: **Fabio Petani** (Italia), **Salvo Ligama** (Italia), **Seikon** (Polonia), **Corn79** (Italia), **Gomez** (Venezuela), **Rasta** (Iran), nell'ambito del progetto **AMT ART PROJECT**, hanno riqualificato gli edifici non utilizzati (ex officina, ex magazzino, ex reparto gommisti) e gli hanno donato nuova vita, trasformandoli in opere d'arte contemporanea.



organizzato da

 **citλmap** Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



Commercial Art Publishing

# STREET ART BUS TOUR CATANIA

## 01

### Fortino L'ombra di Porta Garibaldi

L'ombra di Porta Garibaldi è una visione ironica e colorata di Porta Garibaldi che l'artista Alice Valenti ha realizzato, insieme ai soci di Acquedotte e ai residenti del quartiere, grazie a un intervento partecipativo e interattivo.

Adulti e bambini si sono "sporcati" le mani di colore per dare vita al grande dipinto.

L'opera, realizzata sul selciato antistante al monumento, appare come un "ribaltamento" di Porta Garibaldi, che l'artista ha sintetizzato in forme geometriche colorate.

**Il ribaltamento, simbolicamente rimanda a un cambio di prospettiva**, ed è proprio questo l'invito che Alice Valenti rivolge alla città di Catania: **guardare in modo nuovo il luogo in cui si abita, così da imparare a vederlo, conoscerlo, riconoscerlo, amarlo, rispettarlo, valorizzarlo, prendendosene cura.**



organizzato da

 citλmap Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



Contemporary Art Publishing

## 02

### Porta della Bellezza e 6<sup>a</sup> Circoscrizione, Viale Moncada, blocco 6, palazzina A

La Porta della Bellezza nel quartiere di Librino è la più grande opera in terracotta al mondo.

Il progetto - frutto del lavoro di **Antonio Presti**, fondatore di **Fiumara d'Arte** - comprende 12 opere di scultori italiani accomunate dalla tematica "**La Grande Madre**".

A ogni scultura è associata una poesia, anch'essa riportata sul muro che divide il quartiere catanese.

**Per la realizzazione dell'opera sono stati coinvolti bambini delle scuole elementari e medie di Librino**, che hanno partecipato al progetto modellando oltre novemila formine in terracotta, esposte accanto alle sculture dei grandi artisti.

**La Porta, segno di condivisione e accoglienza, ha l'obiettivo di promuovere il rispetto per il territorio, il valore dell'arte e il senso della Bellezza.**



## 03

### Occhio di Blu Librino

Un'Etna in eruzione, di circa 30 metri, s'impone su uno dei quartieri più difficili della città: Librino, crocevia di criminalità e illegalità.

**Su una palazzina di viale Moncada, Blu, detto anche il "Banksy italiano", ha realizzato il suo murales di denuncia, auspicando una fine atroce e una rinascita rigogliosa.**

La natura feroce e devastante del magna vulcanico ha una forza capace di distruggere tutto e di azzerare tutto, compresa la mafia, la droga, le armi, il male, ecc.

Lo street artist di fama internazionale spera che il "magma matigno" si trasformi in "montagna madre", in un gioco di ruoli che consenta una reale rinascita per questo quartiere e per la città di Catania.



**STREET  
ART**   
**BUS TOUR**  
**CATANIA**

# 04

## Porto - Silos



Dal 2015 i vecchi silos sono stati trasformati in grandioso monumento del XXI secolo da otto artisti internazionali - Okuda e Rosh333 (Spagna), Microbo, Bo130, Danilo Bucchi e VladyArt (Italia), il duo Intersni Kazki (Ucraina) - che hanno realizzato dei racconti contemporanei per immagini che traggono spunto dalle tradizioni siciliane.

È possibile ammirare Colapesce che, accortosi dell'aumento del peso della Sicilia, risale a galla e assiste agli sbarchi dei clandestini. La bella e colorata musa di Bellini, la fuga di Ulisse da Polifemo, il moto perpetuo di Scilla e Cariddi, o il Minotauro. **Sul fronte mare, l'artista portoghese Vhils ha realizzato il più grande ritratto al mondo: uno sguardo sul mare che ricopre gli otto silos.**



organizzato da

 **citλmap** Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



Contemporary Art Publishing

STREET  
ART   
BUS TOUR  
CATANIA

# 05

## Stazione Metro



Sceso l'ultimo gradino della stazione metro FCE di piazza Giovanni XXIII di Catania troviamo sul pavimento, il maremoto di PAO.

Realizzato con vernici e resine ecosostenibili, nel luglio 2019, in occasione della manifestazione "Emergence International Festival of Public Art per WonderTime", l'artista milanese Paolo Bordino (PAO) si è lasciato ispirare dalla bellezza e dalla forza del mare e della natura, in generale, e del Mediterraneo, in particolare, mare che, oggi più che mai ha assunto un ulteriore connotazione socio-politica oltre che geografico-culturale.



SALVO RUCCIO

organizzato da

 citλmap Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



Comunicazione  
Art & Publishing

## Lungomare - Piramidi Testa moro / Poseidone

Il ritratto a mezzo busto e in torsione del Dio Nettuno, realizzato da **Salvo Ligama**, appare maestoso e classicamente solenne grazie anche ai toni utilizzati dall'artista che per questo soggetto ha tratto ispirazione dall'opera letteraria "Neptune" di Antoine Coysevox. La tela scelta dall'artista per raffigurare il suo Poseidone che svetta e s'impone sul mare e sulla città è il muretto d'ingresso al piccolo borgo marinaro di Catania - San Giovanni li Cuti - borgo caratterizzato dalla presenza di sabbia e rocce nere di origine vulcanica che lo rendono un posto unico in città. L'artista lascia il suo segno in città anche sulla facciata di un palazzo di viale Alcide de Gasperi, sul quale campeggia un'imponente testa di moro. Sono di **Andrea Marusic** i murales realizzati nella piazza (piazzale Oceania) intitolata nel 2015 al giornalista catanese Candido Cannavò. Il progetto, coordinato dal direttore dell'Accademia di Belle Arti Virgilio Piccari, è un tributo all'ex direttore catanese de La Gazzetta dello Sport e al suo amore per lo sport. È sempre di Andrea Marusic il murale del 2018 che raffigura 51 protagonisti del Calcio Catania lungo le mura esterne dello stadio Angelo Massimino in via Cifali.



## Viale Ulisse

In uno degli assi logistici nevralgici di Catania - Viale Ulisse - lo street artist Antonio Barbagallo, nel 2011, ha realizzato un murale che ritrae il giudice Falcone, la moglie e i membri della scorta, nell'ambito del progetto "Un muro contro la mafia" di ADDIOPIZZO.

Oltre a questo murale nato come tributo per il ventennale della strage di via D'Amelio del 23 Maggio 1992, Barbagallo, sempre con ADDIOPIZZO, ha dedicato altri interventi alle vittime della mafia, sono suoi, infatti, i murales sulle mura esterne del carcere di Piazza Lanza.



# STREET ART BUS TOUR CATANIA

## 08

### Piazzale Sanzio

Per il suo intervento di restyling delle due biglietterie dell'AMT di piazzale Sanzio, Alice Valenti prende in prestito alcuni elementi decorativi sempre presenti nell'interno dei carretti della Sicilia Orientale, riportandoli sulle facciate dei box in formato "macro".

Ripropone così lo stesso effetto "lente d'ingrandimento" scelto per la livrea del bus d'arte donato, qualche mese fa, alla città di Catania.

Il pattern geometrico è composto da "spicchi", triangoli colorati all'interno dei quali vengono riportati dei "cartocci".

Un motivo decorativo cui la Valenti dona nuova luce e una posizione di primo piano, coerentemente con il suo stile che declina la tradizione in un linguaggio contemporaneo, accorciando le distanze tra passato e presente.



organizzato da

 citλmap Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



# STREET ART BUS TOUR CATANIA

## 09

### San Michele: la street art di Demetrio Di Grado

In via San Michele, divenuta ormai il quartier generale delle gallerie d'arte contemporanea e degli show room di designer e artigiani, l'artista palermitano Demetrio Di Grado ha realizzato un progetto di ampio respiro per i suoi collage su muro, firmando l'intera strada con i suoi hashtag con cui copre sempre gli occhi e gli sguardi dei suoi soggetti.

Proprio alle spalle di via Etna, tra piazza Manganelli e piazza Stesicoro sorge questa via in cui è possibile ammirare i lavori di Demetrio realizzati grazie alla Galleria Kōart unconventional place di Aurelia Nicolosi e Antonio Fallica.

**Si tratta di interventi a metà tra il linguaggio dei murales e quello dei manifesti pubblicitari.**

All'interno del locale "La cucina dei colori" è presente la sua prima installazione - carta e vinilica su muro - di 200x300cm.



organizzato da

 citλmap Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



# STREET ART BUS TOUR CATANIA

## 10 San Berillo

Sorto dopo il terremoto del 1693, era destinato a diventare un quartiere nobile ma le ricostruzioni e le speculazioni edilizie che seguirono, sino a quelle degli anni '50, trasformarono San Berillo in un quartiere angusto e emarginato. Un tempo luogo delle case di Tolleranza, chiuse nel 1958 dalla legge Merlin, il quartiere ha continuato a essere un luogo di rifugio per delinquenza e prostituzione.

**Oggi diverse associazioni ne promuovono il rilancio e la valorizzazione turistica e culturale di questo angolo di Catania, divenuto oggetto d'attenzione anche da parte della comunità artistica. Si pensi ai murales che il collettivo siciliano Res Publica Temporanea ha realizzato** - con il supporto degli abitanti del quartiere per la scelta dei soggetti - sulle porte murate a seguito del blitz del 2000 che ha letteralmente svuotato e cambiato l'anima al quartiere.



organizzato da

 citimap Alice Valenti GRAZIA PREVITERA VALENTINA BARBAGALLO

con il patrocinio di



partner



Cooperativa  
Art & Publishing