



MCZ EDIZIONI

Le edizioni del Museo Carlo Zauli a casa tua

Le edizioni limitate in ceramica proposte dal museo comprendono sia oggetti d'arte disegnati da Carlo Zauli appositamente per essere riprodotti in esemplari limitati, ma anche ideati da artisti e designer appositamente per il nostro museo.

Le edizioni MCZ sono sicuramente un'ottima occasione per collezionare arte in maniera davvero accessibile e per sostenere le attività culturali di questo spazio e del nostro territorio, anch'esso in difficoltà in un anno come questo 2020.

**Acquista un pezzo d'arte,
sostieni la vita del nostro museo!**



Carlo Zauli
Stele

La stele, tipico tema dell'artista e archetipo scultoreo senza tempo, è interpretata da Zauli in quest'opera progettata per la Rosenthal negli anni 70, con la sensuale plasticità che è tipica del periodo più felice della sua carriera.

anno di progettazione: 1972

anno di produzione: 2009

dimensioni: cm h 38 x 12 x 12

numero di esemplari: 99 esemplari in numeri arabi da 1/99 a 99/99

tecnica: grès 1200° con smalto matt eseguita a stampo in gesso e successivamente rifinita e smaltata a mano

Prezzo: € 300 + IVA



Carlo Zauli
Flessuosità

Flessuosità appartiene ad una delle più fervide stagioni creative di Zauli, nella quale il Maestro sperimentava l'applicazione della propria ricerca al concetto di riproduzione multipla: la flessuosa, sensuale plasticità tipica dell'artista emerge in quest'opera che il museo ripropone in tutta la propria forza scultorea.

anno di progettazione: 1987

anno di produzione: 2010

dimensioni: cm h 28 x 26 x 27

tiratura dell'edizione: cinquanta esemplari in numeri arabi da 1/50 a 50/50

tecnica: grès 1200° con smalto matt

Prezzo: € 300 + IVA



Carlo Zauli
Origine

Origine appartiene al periodo artistico in cui Zauli sperimentava un tema fondamentale nella sua ricerca: il fremito naturale e le origini delle forme, temi interpretati dall'artista con la sensuale plasticità che è tipica del periodo più felice della propria carriera.

titolo: Origine

autore: Carlo Zauli

anno di progettazione: 1987

anno di produzione: 2013

dimensioni: 14 x 20 x 23 cm

tiratura dell'edizione: cinquanta esemplari in numeri arabi da 1/50 a 50/50

tecnica: grès 1200° con smalto bianco matt eseguita da stampo in gesso

Prezzo: € 300 + IVA



Carlo Zauli
Forma Curva

Forma Curva rappresenta una sperimentazione nella quale Zauli opera una sintesi tra due tematiche cardine della propria vicenda artistica: la naturalità e l'essenzialità delle forme geometriche primarie, risolta dall'artista con risultati che resteranno inediti nella propria produzione scultorea.

titolo: Forma curva

autore: Carlo Zauli

anno di progettazione: 1987

anno di produzione: 1987

dimensioni: cm 18 x 20 x 22

tiratura dell'edizione: p.d.a (esemplare prova d'artista)

tecnica: porcellana 1200° con smalto bianco matt

Prezzo: € 150 + IVA



Carlo Zauli
Stele

Questa stele richiama nei tratti flessuosi e nelle proporzioni le grandi sculture realizzate da Zauli tra gli anni 70 ed 80, distinguendosi da essa per la scelta cromatica.

anno di progettazione: 1987

anno di produzione: 2016

dimensioni: h 48 x 4 x 6 cm

numero di esemplari: 6 esemplari in numeri arabi da 1/6 a 6/6

tecnica: grès 1200° con smalto

matt eseguita a stampo in gesso e

successivamente rifinita e smaltata a mano

Prezzo: € 300 + IVA



Carlo Zauli

Forma geometrica (da una piramide)

Forma geometrica (da una piramide) appartiene al periodo creativo nel quale Zauli sperimentava evoluzioni e metamorfosi delle forme geometriche primarie, richiamandosi peraltro alla monumentalità arcaica.

anno di progettazione: 1973

anno di produzione: 2013

dimensioni: 14 x 20 x h 34 cm

tiratura dell'edizione: 6 esemplari in numeri arabi da 1/6 a 6/6

tecnica: grès 1200° non smaltato, realizzato da stampo in gesso

Prezzo: € 250 + IVA



Ornaghi & Prestinari
Ritrovarsi a Faenza, 2019

Dopo l'esperienza in residenza del 2017, loro primo vero confronto con la ceramica, il duo di artisti milanesi Ornaghi & Prestinari torna al museo per la realizzazione di una edizione limitata, ispirata ad uno dei lavori realizzati durante la loro permanenza a Faenza. La piccola brocca, tipica della tradizione faentina, sembra composta dai frammenti di due vasi differenti. La broccina rotta, invece, è stata riassembleta dagli artisti solo dopo aver colorato con lo smalto alcuni dei cocci di cui era composta. I frammenti della brocca si ritrovano dopo percorsi diversi.

Ceramista: Manifatture Sottosasso

Materiale: ceramica smaltata

Misure: 10,5 x 8,5 x 6,5 cm

Edizione 20 (ognuna unica)

Timbrata dal museo e numerata, con certificato firmato dagli artisti
in collaborazione con Galleria Continua

Prezzo: € 210 + IVA



Jonathan Monk
Untitled (white vase), 2016

Arrivato al Museo Zauli in Residenza d'Artista nel 2015, Jonathan Monk, uno dei più importanti artisti contemporanei, è stato ispirato proprio da una delle bottiglie che contenevano gli ossidi, incrostata di colore e materiale, progettandone una riproduzione in ceramica per una edizione limitata di 16 pezzi unici dipinti a mano.

Ceramista: Aida Bertozzi

Materiale: ceramica con ossidi colorati e smalti

Misure: 21 x 12,5 x 5,5 cm

Edizione 16 + 4 AP (ognuna unica)

Timbrata e numerata, con certificato firmato dall'artista

Prezzo: € 1220 + IVA

**Richiedi le nostre edizioni
scrivendoci una mail a**

museocarlozauli@gmail.com



**Sostieni la vita e le
iniziative culturali del
Museo Carlo Zauli
regalando frammenti
della profonda bellezza
dell'arte.**