

A large, stylized teal number '10' is the central focus. Inside the zero, the text 'ANNI IN GAMBA' is written in a bold, dark blue, sans-serif font. Below this, '2012-2022' is written in a smaller, dark blue, sans-serif font. The background features faint, light blue geometric shapes, including a large circle and several irregular polygons.

**ANNI  
IN GAMBA**  
2012-2022

**Programma  
delle conferenze**



**CASTELLO GAMBA**

MUSEO DI  
ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

## **VENERDÌ 28 OTTOBRE**

### **ore 17 – 19**

**L'Orbita della Light Art** riflessioni a più voci intorno all'*Orbita* di Massimo Uberti, l'opera che ha cambiato il volto del Castello Gamba.

Un confronto sulla Light Art e sulle sue potenzialità d'intervento nel tessuto urbano, in un dialogo funzionale con il passato. Un'iniziativa pensata per il Castello Gamba-Museo di arte moderna e contemporanea della Valle d'Aosta, che da luglio 2022 vede un iconico contrassegno nell'*Orbita*, la grande installazione permanente di Massimo Uberti commissionata dalla Soprintendenza Regionale e vincitrice del PAC 2020, bando della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC-Ministero della Cultura.

#### SALUTI DI APERTURA

##### **CRISTINA DE LA PIERRE**

Soprintendente per i beni e le attività culturali  
della Regione autonoma Valle d'Aosta

##### **VIVIANA MARIA VALLET**

Dirigente patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali

#### INTERVENGONO

##### **FABIO DE CHIRICO**

Direzione Generale Creatività Contemporanea

##### **Arte contemporanea e spazio pubblico**

*Finalità di un intervento artistico contemporaneo in relazione con il territorio: criticità, potenzialità e necessità di un dialogo.*

##### **JACQUELINE CERESOLI**

Storica e critica dell'arte, docente universitaria e curatrice indipendente

##### **Light Art e interventi contemporanei**

*Il panorama molteplice di un mezzo artistico come la luce nelle sue declinazioni di oggi: specificità e caratteristiche di un linguaggio.*

##### **MASSIMO UBERTI**

Artista

##### **Lavorare con la luce e creare spazio**

*Una ricerca artistica che nasce ogni giorno con il disegno e traccia spazi di significato con la luce: tra parole e architetture archetipe.*

## DAVIDE DALL'OMBRA

Docente, direttore di Casa Testori e curatore del progetto Orbita

### **Orbita: l'installazione permanente al Castello Gamba**

*Cambiare il volto di un castello connotandolo come il luogo del Contemporaneo: tra incremento del patrimonio pubblico e affermazione di un'identità*

*Prenotazione obbligatoria al n.0166 563252 dal 20 ottobre*

---

## SABATO 29 OTTOBRE

ore 9.30 - 13

**10+10: il futuro del Castello** tavola rotonda sul Museo di arte moderna e contemporanea della Valle d'Aosta: i primi dieci anni di apertura, la sua storia, le sue mostre e attività tra acquisizioni, didattica e territorio. Un punto di consapevolezza sui passi fatti, ma soprattutto uno sguardo al futuro del Museo, alla sua capacità di ripensarsi e alle sfide che aspettano questa "casa" della creatività moderna e contemporanea.

Presso l'Aula Magna della scuola alberghiera di Châtillon.

### SALUTI DI APERTURA

#### **CRISTINA DE LA PIERRE**

Soprintendente per i beni e le attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

### INTERVENGONO

#### **VIVIANA MARIA VALLET**

Responsabile scientifico del Museo Gamba

#### **Il Museo Gamba: 10 anni di storia**

*I primi dieci anni del Museo: i passi fatti, le scelte intraprese, i percorsi espositivi e il rapporto con il pubblico. Le potenzialità espresse dal Castello Gamba, tra relazioni, promozione culturale e crescita civica.*

#### **EMMA ZANELLA e ALESSANDRO CASTIGLIONI**

Direttore e vicedirettore del Museo MA\*GA, membri del "Gruppo di lavoro" sul futuro del Gamba

#### **Immaginare il futuro del Museo di arte moderna e contemporanea della Valle d'Aosta**

*Un'analisi dei punti di forza del Museo Gamba, individuati da un Gruppo di lavoro che ha tracciato linee di sviluppo possibili: tra riallestimenti, acquisizioni e consapevolezza identitaria.*

## **ORNELLA BADERY**

Presidente dell'Associazione Forte di Bard

### **Musei e contesti espositivi del Forte di Bard**

*La potenzialità espositiva espressa dal territorio sul Contemporaneo, grazie a una sede di grande prestigio e una programmazione di successo. Interazioni e complementarità con l'istituzione museale del Gamba e la sua programmazione.*

**ore 11 - 11.15 > Coffee break**

## **MARCO JACCOND**

Artista

### **Il Museo dal mio punto di vista**

## **MARCO BETTIO**

Artisti

### **Il Museo come spazio dinamico di confronto**

*Le aspettative degli artisti verso l'istituzione museale di riferimento sul territorio tra tutela e creatività. Cosa fa del Museo la "casa" del contemporaneo? Dall'esperienza della pandemia al futuro che si vorrà costruire.*

## **DAVIDE DALL'OMBRA**

Direttore di Casa Testori e responsabile del gruppo di lavoro sul futuro del Gamba

### **Conclusioni e prospettive**

## **Apertura dibattito**

*Prenotazione obbligatoria al n.0166 563252 dal 20 ottobre*